

Sonorització o no del segment final *-rt* seguit de vocal inicial: *part igual*

(ALDC, IX, F 10. Part igual)

En aquest mapa i comentari ens ocupem del tractament fonosintàctic de l'enllaç de la *-[t]* final amb la vocal del mot següent (*part igual*), dental que generalment es manté sorda, tret sobretot d'alguns parlars valencians que l'han sonoritzada (*pa[rd] igual*), fenomen singular paral·lel al de la sonorització del mateix fonema precedit de vocal i en una condició semblant (veg. mapes 1381 i 1561), com ha passat històricament en la sonorització de la *-t* a l'interior d'un mot (CATÈNA > *cadena*). A notar la pèrdua de la dental

en *par igual* 105, una tendència a estendre's a altres mots en *-rt* final, registrada als darrers anys.

Es descarten resultats que queden fora de l'estructura fonosintàctica de l'enunciat (*parte igual* 94, 108 ← cast.; *partida iguala* 3, 5, 7, 9 ← fr. *partie*).

Per a la variació fonètica i morfològica de *igual*, veg. PALDC, VIII, mapes 1122 i 1185, respectivament.

Només és normativa l'articulació sorda de la dental final quan es troba davant vocal (PEOLC Fonètica, pàg. 20).

