

# 1174

## *Setze*

(ALDC, VIII, 1961. *Setze*)

El cardinal *setze*, “quinze més un” (DIEC), deriva del llat. SEDĒCIM (compost de SEX ‘sis’ i DECEM ‘deu’), a través d’una fase \*sédeze. La vocal tònica È (llat. cl.) > /e/ (llat. vg.) presenta una evolució normal en cat. occ., *s[e]tze*, i en cat. central, *s[ɛ]tze* (ross. *s[ɛ]tze*), que seria evolució d’un anterior \**s[ə]tze*, però no resta demostrat per les grafies; també el bal. coneix *s[ɛ]tze*, mentre que l’alg. articula *s[e]tze* com en cat. occ., on alguns parlars, però, articulen *s[ɛ]tze*. Aquestes anomalies potser tenen relació amb el freqüent ús proclític dels cardinals. En sard, *sèiki* (< SEDĒCIM) té una

*e* que, segons els parlars, s’articula oberta o tancada (DES). Pel que fa al consonantisme, les var. són: *sedde* 138, a causa de la interdentalització sonora de -dz-; *s[ets]e*, *s[ets]e* 107, per ensordiment de les sibilants; *se[tθ]e* 134, 139, per interdentalització, i *se[θ]e* 108, 132, per desafricació; *se[z]e* 96, 121, per desafricació de [dz].

*Dieciséis* 100 és un manlleu al cast.-arag. (cf. ALEANR, XII, mapa 1587).

*Setze* és l’únic mot normatiu des del *DOrt*, 1917.

