

606. *Balls tradicionals
més usuals

cast. *bailes tradicionales más usuales*
fr. *danses traditionnelles les plus usuelles*
it. *danze tradizionali più usuali*

Q 649

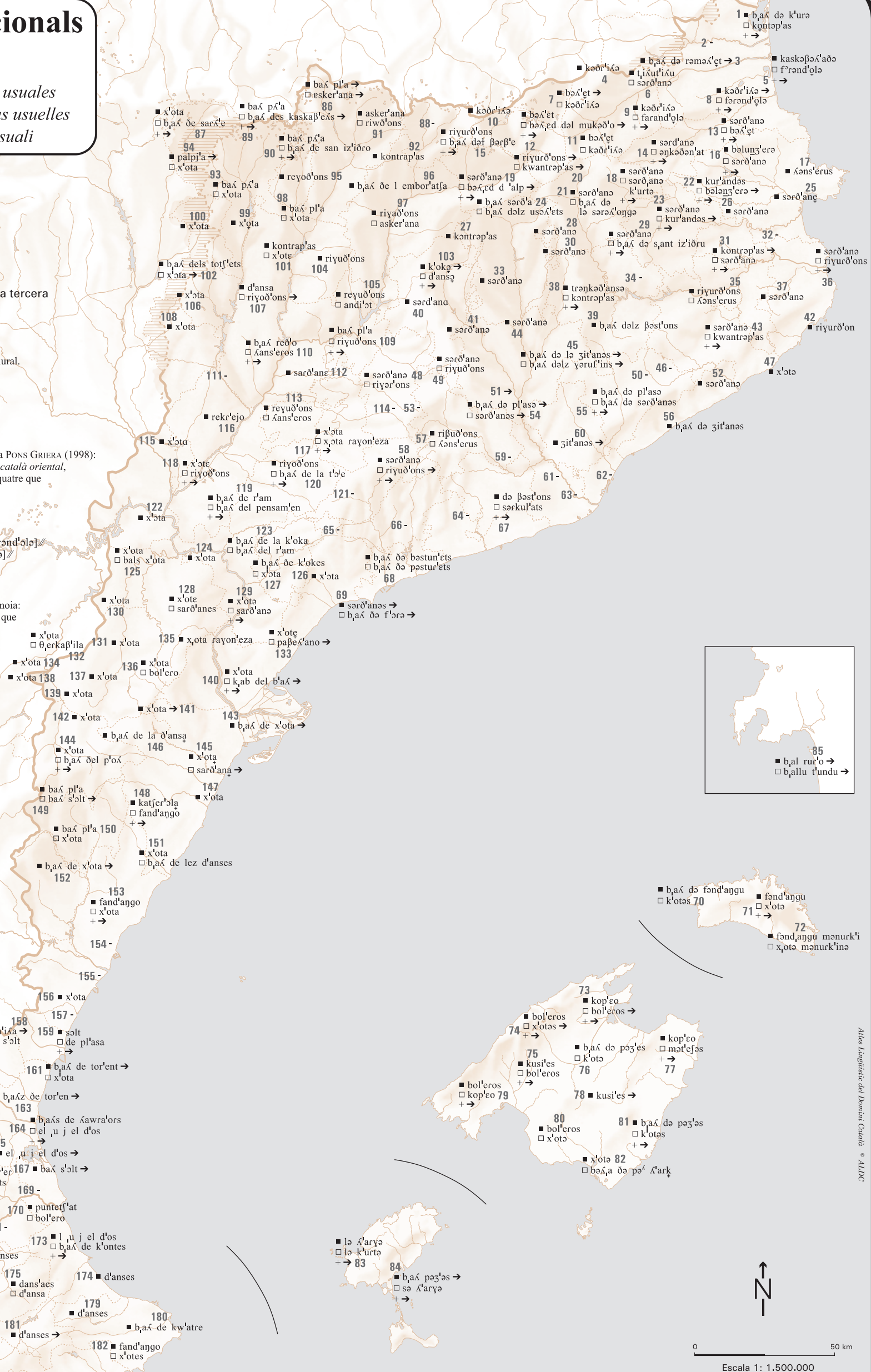
SIGNES

- primera resposta
- segona resposta
- + més respostes
- vegeu INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA
- // separació entre respostes a partir de la tercera
- sense resposta

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

No indiquem variació morfològica en les respostes en plural.

- 1 + [kədr'ixa] m.
3 ■ 'ball de ram'
5 + [sərd'ana] Es balla des de 1918
7 ■ Per la festa major
8 ■ = [kəβ'ota] + [məŋ]'era
9 + [tʃut'iu]
12 □ Per a una descripció del ball, vg. Joan VENY i Lúdia PONS GRIERA (1998): *Atles Lingüístic del Domini Català. Etnotextos del català oriental*, Barcelona, IEC, pág. 52-53 + [kədr'ixa] "Ball de quatre que anaven i venien" // [fərand'ola] // [sərd'ana] MOD
13 + [f'ənd'ola] // [kəskəβə'ada]
14 + [b,aʎ də k'ora] // [kəntɾəp'as]
15 + [kəntɾəp'as] // [bə'et] // [əwsə'ets]
16 + [kədr'ixa] Es balla a França i a les fronteres // [fərand'ola] // [kur'antəs] = [kur'andəs] // [bə'ed də munt'ana] // [riyur'don] = [riyur'don]
18 + [b,aʎ del ruz'e] // [kəntɾəp'as] De Camprodon
19 □ Només el ballaven els casats + [riyur'dons]
20 ■ Era com un ballet i el ball de compromís amb una noia: "Si una noia et guardava els [riyur'dons] volia dir que t'acceptava com a promès" □ Com una sardana
22 □ S'assembla a les "corrandes" + [fərand'ola] // [riyur'don] // [b,aʎ də lə s'gɔ]
23 □ Ballet en què els mateixos que cantaven ballaven + [kətr'ixa] Seguint la música, dues parelles feien una combinació que acabava aixecant en l'aire la balladora
29 + [sə'rəw]
31 ■ = [kwantrəp'as] Resposta d'un altre inf. // [b,aʎ dəl bəst'ons] // [b,aʎ də lə zit'anəs]
36 + [ləns'erus] "Espècie de [riyur'dons], però en més fi"
38 + [b,aʎ dəlz βəst'ons]
43 + [riyur'don]
45 ■ = [b,aʎ də ləz mərm'otas] □ De nois
51 No es ballaven "sardanes"
54 ■ Quan toca l'orquestra □ Es ballaven en sortir de missa
55 + [b,aʎ də zit'anəs] // [b,aʎ də kərnəβ'al]
58 □ "Ball de quadro" + [fənd'angu] // [bə'ed də ð'ew] Semblant al [fənd'angu]
60 ■ És el ball més típic; vg. il. 652-654, III
67 + [dəls di'abbləs] // [də lə' zit'anəs]
69 ■ Mots en relació: [gr'aʎə], [duls'əno], instruments musicals □ Per Carnaval
71 + [fəndəŋg'erə] Procedia de Mallorca i era el mateix que la jota antiga
73 □ Típics de Pollença + [mət'eʃəs]
74 □ Classes: [mərin'erə] i [də sə pot'adə] + [mət'eʃə] // [par'ado]
75 + [x'ota]
77 + [x'otas] // [bol'eros]
78 ■ Hi intervenen cinc balladors; abans, eren set
79 + [par'ado] // [x'ota] // [mət'eʃəs]
81 + [mət'eʃəs]
83 + [b,aʎ də fil'erə] // [səz n,əw ruð'adəs]
84 ■ Vg. il. 655-657, III + [sə k'urtə] // [səz d,odəz ruð'adəs]
85 ■ [lu b,aʎ rur'o a m,an'z ayant'aras] és un joc típic de les criatures □ És un dels diversos balls tradicionals de procedència sarda i amb nom sard
86 ■ Per la festa major □ Per la festa major
87 + [b,aʎ dəlz major'dons] // [b,aʎ de lez ð'ones]
89 □ Aleshores "la gent encara portaven [k'alses] i [g,əra m'uska]" + [x,ota sarayos'ana]
90 + [b,aʎ des kaskaβ'eʎs] // [la p'ila]
94 ■ "Feien un rotlló amb els homes a fora i les dones a dintre i després es canviaven"
102 □ PU
103 ■ f. + [buluŋz'erə]
107 □ "Espècie de [d'ansa]"
109 + [ləns'erus]
110 + [riyur'dons] // [x'ote]
117 + [garot'im] Dels gitanos
118 + [rami'et] // [ləns'erus] El ballaven quatre [par'exes] que [f,ien uŋ k'oro l i f,ien sal'uðəs]
119 + [la t'ə'a] // [b,aʎ de la pat'atə]
120 + [b,aʎ del pensam'en] La noia obsequia el noi // [b,aʎ del rama'et] El noi obsequia la noia // [b,aʎ de san zu'an] Representació de teatre que es feia per la festa major // [b,aʎ de la biwðə zuð'ik] Representació de teatre que es feia per la festa major



- 129 + [ləns'erus]
133 □ Ball dels mariners, típic de la processó de la Candelera
140 □ Amb una parella sola + [b,aʎ del punt'jon'et] // [tar'ana]
141 ■ = [k'ota]
143 ■ Acompanyat de "gaita" i [taβ'al]
144 + [x,ota bol't'a]
145 □ PU
148 + [b,aʎ de pl'asa] = [baʎ pl'a] // [x'otə]
149 □ = [x'ota]
152 ■ Comprèn: [seyið'ixa], [fand'ango], [x'ota] i [b,aʎ de tr'es]
153 + [b,aʎ de kw'atre]
158 ■ Per a la festa dels bous; mots en relació: [dons'ajna], [taβ'al], instruments musicals + [x'ota] // [fand'ango]
159 + [de dons'ajna] // [b,aʎ papul'ar]
161 ■ Mot en relació: [f,esta ɛn l 'ajre]
163 ■ [ɛŋ kastap'oles | pander'eta] i es ballava separat = [el ,u j el d'os]
164 + [b,aʎ balens'i'a] // [tʃ,akera β'eʎa]

- 165 ■ El ballaven [en post'ises] 'castanyoles' [i yit'ares]; cinc o sis parelles i una [komp,arsa de yit'ares]; segons l'inf. és el ball típic valencià
167 ■ Es balla [em pust'ises] 'castanyoles'
168 + [de la kart'š'ofa] // [dez dansa'ors] // [tar'ara] // [bol,ero d alk'udia]
173 + [lez valens'i'anes]
176 ■ Context: [ez d'anses]
177 ■ Vg. il. 658 i 659, III
181 ■ Ball antic de vuit o deu parelles
185 + [aŋkruz'ao] // [x,ota de l 'onze] // [x,ota par'a] // [x,ota rayon'eza]
188 + [tromp'ot] // [esp'i'ix] // [xot,eta ngap'a]
189 ■ Cançons que acompanyaven el ball: "Tot el dia estic fent pleita, ni encà no m'ha eixit per baix; maldita siga la pleita, que cremaria l'espert"; "Es xiques d'ahí baix de l'Horta [d'Oriola] al cresol diuen candil; a la finestra, ventana i al joliver, perejil" + [b,aʎ de la fiy'eta] ARC Semblant a la jota; avui es refereix a algué que es meneja molt; context: "Nya-la com se meneja, paix que està fent el [b,aʎ de la fiy'eta]"; enq. compl. de 2000